

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### *Текст для прослушивания*

Человек должен быть одетым чисто, опрятно, в том стиле, который больше всего ему идёт, и в зависимости от ситуации. Неряшливость, неуместность деталей в одежде – это не только неуважение к окружающим. Это прежде всего свидетельство внутренней слабости, неуверенности человека в себе.

Намеренная грубость в языке, как и показное неряшество в одежде, свидетельствует о психологической незащищённости человека. Говорящий стремится грубой шуткой или резким выражением подавить в себе чувство неуверенности, страха. Этим он как бы хочет показать, что выше тех явлений, которых на самом деле боится. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит не сила, а слабость.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, тем более не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо. Нужно учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи, которая является не только признаком ума, но и свидетельством силы, уверенности человека.

(По Д. С. Лихачёву)  
(143 слова)

# Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

6 октября 2015 года

Вариант РЯ90101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.***

***Прочтите текст и выполните задания 2–14.***

(1)Когда гитлеровцы отступали, на разорённой ими земле мы не встречали ни зверей, ни даже птиц, лишь иногда попадались одичавшие собаки.

(2)Вокруг бегают, а к нам подойти боятся.

(3)Разведчик Степан Сибиряков заприметил одну такую. (4)Стоит на опушке леса светло-серая пушистая собачка, как игрушка. (5)Уши торчком, хвост бутонем, и глаза умные, живые.

– (6)Да ведь это лайка, – говорит Степан. – (7)Ценная собака!

(8)Манит её куском хлеба:

– (9)Собачка, собачка, поди сюда, не бойся.

(10)Лайка хвостом виляет, а подойти не решается.

– (11)Вот, товарищи, до чего фашисты собаку довели – человека боится! – сокрушается Степан. – (12)Главное, как её звать, не угадаешь, а то бы сразу подошла.

(13)И начинает выкликать все собачьи имена – все прозвища перебрал, а толку никакого. (14)Наконец свистнул, ударил себя ладонью по голенищу и скомандовал:

– (15)А ну, к ноге!

(16)И тут собака вдруг подскочила и стала рядом.

– (17)Эге, – обрадовался Степан, – да ты учёная, охотничья!

(18)Подвёл он собаку к походной кухне и говорит повару:

– (19)Угости-ка моего дружка кашей с мясом.

(20)А повар сидит с перевязанной щекой у остывшей кухни и жалуется:

– (21)Ну что за напасть такая – с этими проклятыми снайперами даже каши не состряпашь! (22)Только выеду на открытое место – бац! (23)Либо в лошадь, либо в котёл, а то вот мне в щёку.

(24)Поворчав вдоволь на свою судьбу, повар дал собаке кусок недоваренного мяса и хорошую большую кость.

(25)Степан угощает своего четвероногого друга и говорит:

– (26)Какое бы ей имя дать?

– (27)Назови её Пустолайкой, – пошутил повар.

– (28)Нет, – ответил Степан и даже обиделся.

(29) До войны Сибиряков был охотником и хорошо знал эту породу,  
– (30) Да ты знаешь, какие это собаки – лайки? – сказал он. – (31) Без них разве белку добудешь! (32) Белка спрячется на дерево, и всё тут. (33) Где она затаилась, поди узнай. (34) А лайка чует. (35) Подбежит, встанет перед деревом и лает, чтобы охотнику знак дать. (36) Подойдёшь к дереву, взглянешь на ветки – там белка и сидит.

– (37) А рябчика она найдёт? – спрашивает повар.

– (38) В один момент!

– (39) А тетерева?

– (40) Найдёт.

– (41) А фашистскую кукушку на дереве? (42) Снайпера то есть? – поинтересовался повар.

(43) Тут он даже рассмеялся, а Степан нахмурился:

– (44) Постой, товарищ, это интересный намёк, надо попробовать.

(45) Получив разрешение командира, Сибиряков стал на лыжи, надел для маскировки белый халат, взял винтовку, свистнул. (46) Накормленная собака побежала за ним, как за хозяином.

(47) Как только они вошли в лес и собака немного осмелела, Степан погладил её и шепнул:

– (48) А ну, друг, кто там прячется на деревьях? (49) Ищи!

(50) Лайка поняла, что её взяли на охоту, и, обрадованная, сломя голову бросилась в чащу. (51) Метнулась туда, метнулась сюда – ни одной белки, ни одного тетерева, и облаять ей некого. (52) Вдруг чует, что на одном дереве кто-то есть. (53) Подбежала, взглянула вверх, а там человек сидит. (54) Удивительно собаке. (55) Не людское это дело – на деревьях жить!

(56) Тявкнула потихоньку, а человек плотнее к дереву прижался. (57) Прячется, повадка, как у дичи. (58) Тявкнула она громче – фашист погрозил ей. (59) Тут лайка, обидевшись и разозлившись на незнакомца, залилась на весь лес.

(60) Отгоняя надоедливую собаку, снайпер не заметил, что к нему осторожно подкрадывается наш боец. (61) Почти невидимый в белом халате, Степан не торопясь прицелился и преспокойно нажал на спуск. (62) Раненный в ногу враг с криком повалился вниз, ломая ветви, а собака, взвизгнув, отскочила в сторону.

– (63) Что, брат, – серьёзно сказал Степан собаке, – велика птица свалилась? (64) Ну, знай: это фашистская кукушка. (65) Приучайся к новой охоте, мы их с тобой всех переловим, чтобы они за людьми не охотились!

(66) После удачного похода, когда разведчики отдыхали у костра, Степан, поглаживая пушистую шерсть умной собаки, гордо произнёс:

– (67) Лайка – это не пустолайка!

(68) И решил назвать собаку ласковым именем Дружок.

(по Н.В. Богданову)\*

**\*Николай Владимирович Богданов (1906–1989) – советский прозаик, автор повестей и рассказов для детей и юношества.**

**2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сибирякову стало обидно, когда повар предложил назвать собаку Пустолайкой?»

- 1) *Сибиряков пожалел собаку, потому что она, как и другие животные, пострадала от военных действий.*
- 2) *Как опытный охотник, Сибиряков с уважением относился к лайкам, потому что считал их умными и полезными собаками.*
- 3) *Сибирякову показалось, что, называя так собаку, повар хотел оскорбить её нового хозяина.*
- 4) *Сибиряков подумал, что повар смеётся над ним, предлагая глупое имя для его собаки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Стоит на опушке леса светло-серая пушистая собачка, как игрушка.*
- 2) *Тут лайка, обидевшись и разозлившись на незнакомца, залилась на весь лес.*
- 3) *Приучайся к новой охоте, мы их с тобой всех переловим, чтобы они за людьми не охотились!*
- 4) *Лайка поняла, что её взяли на охоту, и, обрадованная, сломя голову бросилась в чащу.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Из предложений 56–62 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «очень».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 59–61 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** зависит от спряжения глагола.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените разговорное слово «**состряпаеть**» в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Замените словосочетание **«гордо произнёс»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 48.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений 56–62 найдите предложение с **обособленными однородными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **при вводном слове**.

*Лайка хвостом виляет,<sup>(1)</sup> а подойти не решается.  
– Вот,<sup>(2)</sup> товарищи,<sup>(3)</sup> до чего фашисты собаку довели – человека боится!  
– сокрушается Степан. – Главное,<sup>(4)</sup> как её звать,<sup>(5)</sup> не угадаешь,<sup>(6)</sup> а то бы сразу подошла.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Белка спрячется на дерево,<sup>(1)</sup> и всё тут. Где она затаилась,<sup>(2)</sup> поди узнай. А лайка чует. Подбежит,<sup>(3)</sup> встанет перед деревом и лает,<sup>(4)</sup> чтобы охотнику знак дать. Подойдёшь к дереву,<sup>(5)</sup> взглянешь на ветки – там белка и сидит.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Среди предложений 47–53 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Среди предложений 60–68 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Матвеевича Пешковского: **«В литературной речи обращение часто... вбирает в себя максимум мысли и чувства автора...»**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.М. Пешковского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финальной фразы Сибирякова: **«Лайка – это не пустолайка!»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3**

Как Вы понимаете значение слова **СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое сообразительность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Тренировочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

6 октября 2015 года

Вариант РЯ90102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.***

***Прочтите текст и выполните задания 2–14.***

(1)Весёлый появился в колхозе плотник – дом за домом отстраивает и всё песни поёт. (2)Волосы и борода у него с сединой, но глаза молодые. (3)Зелёная солдатская рубаша выгорела от солнца, а по праздникам на груди блестят ордена и медали. (4)Видно, немало потрудился старый солдат в боях и походах.

– (5)Дядя Пронин, а ты в фашистов много стрелял? – спрашивают его колхозные ребяташки.

– (6)Нет, стрелять мало приходилось, – отвечает плотник.

– (7)А как же ты воевал?

– (8)А я больше топором.

– (9)Топором? (10)Прямо по головам их, фашистов, да?

(11)Посмотрел плотник в заблестевшие глаза мальчишек и улыбнулся в бороду:

– (12)Да не головы – мосты я рубил. (13)Война – хозяйство большое. (14)Там не только стреляют, всякой работы много. (15)Я сапёром был, мосты строил. (16)Без мостов-то на войне ни туда ни сюда. (17)Вот поначалу, когда немец надвигался, рубили мы мосты для отступления, бросовые, чтобы по мосту только войско перешло. (18)Потом его сжечь либо сломать надо... (19)А когда в войне перелом наступил, когда мы врага погнажи, начали строить мосты наступательные, крепкие. (20)И сейчас везде стоят.

– (21)А за что у вас орден Славы, за мосты?

– (22)Нет, орден за то, что семь «языков» в плен взял.

– (23)Разве сапёры пленных берут? – усомнились ребята.

– (24)А что ж, разве сапёрам запрещено? (25)Коль сумеешь, так и бери. (26)Со мной на реке Одер такой случай был. (27)Есть такая река на границе Польши с Германией – большая и широкая. (28)Дойдя до неё, пришлось нам остановиться. (29)Не дают нам, сапёрам, ни лесу, ни тёсу, ни брёвен.

(30)Значит, в ближайшее время, думаю, наступление не готовится. (31)Без мостов ведь наступать нельзя.

(32)Вышел я как-то на берег реки. (33)Смотрю: наши разведчики притаились под берегом и на ту сторону заглядываются. (34)Слышу: обсуждают, что трудно достать «языка». (35)До того немец напуганным стал, никак не подступишься.

(36)Решил я разведчикам помочь. (37)Договорились мы и начали действовать. (38)И вот к вечеру слышат немцы: на нашем берегу топоры стучат – мосты, значит, строят. (39)А если мосты строят, значит, наступление готовят. (40)А если наши наступление готовят, им несдобровать, и они это прекрасно знают.

(41)И вот наутро завозились на том берегу. (42)И в стереотрубу на нас смотрят, и с самолётов фотографируют, и по ночам прожекторами кусты обшаривают. (43)Но никакой техникой нашу хитрость определить не могут. (44)Не найдут, где русские мост строят, да и всё.

(45)А мы его и не строим. (46)Зачем же, никто нам этого не приказывал. (47)А топорами почему и не постучать? (48)Как начнёшь часто обушком стучать на вечерней заре, да по воде эхо подхватит, как будто сто плотников работают... (49)Сижу я вот так, под берегом притаился, стучу. (50)Ночь стучу, вторую стучу, и вот на третью ночь вода под берегом захлопала, тростник всколыхнулся, грязь зачавкала. (51)Смотрю и вижу: лезут из реки какие-то чудовища с оловянными головами. (52)А это оказались немцы в водолазных костюмах. (53)Натянули они на себя скафандры из непроницаемой резины, тяжеленные свинцовые подмётки к ногам привязали, чтоб вода не поднимала, и отправились по заиленному дну реки на разведку. (54)Разом набросились на них наши разведчики, скрутили, связали и в штаб доставили.

(55)Пронин помолчал немного, глядя на притихших ребяташек, и добавил:

– (56)Вот так-то, ребята, на войне не только стрелять, но и руками и головой работать нужно!

(по Н.В. Богданову\*)

*\*Николай Владимирович Богданов (1906–1989) – советский прозаик, автор повестей и рассказов для детей и юношества.*

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Пронин мало стрелял на фронте?»

- 1) *Пронин мало стрелял, так как ему было приказано беречь патроны.*
- 2) *Как опытный плотник, Пронин знал, что на войне важнее не стрелять, а работать.*
- 3) *Во время войны Пронин служил сапёром и строил мосты.*
- 4) *Слабое здоровье не позволяло Пронину служить в боевых частях.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Волосы и борода у него с сединой, но глаза молодые.*
- 2) *Без мостов-то на войне ни туда ни сюда.*
- 3) *Как начнёшь часто обушком стучать на вечерней заре, да по воде эхо подхватит, как будто сто плотников работают...*
- 4) *Посмотрел плотник в заблестевшие глаза мальчишек и улыбнулся в бороду.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Из предложений 28–35 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется глухостью/звонкостью последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Из предложений 51–53 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** является исключением из правила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Замените разговорное слово «**обшаривают**» в предложении 42 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Замените словосочетание «**свинцовые подмётки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Выпишите **грамматическую основу** предложения 43.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Среди предложений 24–31 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

*Волосы и борода у него с сединой,<sup>(1)</sup> но глаза молодые. Зелёная солдатская рубаха выгорела от солнца,<sup>(2)</sup> а по праздникам на груди блестят ордена и медали. Видно,<sup>(3)</sup> немало потрудился старый солдат в боях и походах. – Дядя Пронин,<sup>(4)</sup> а ты в фашистов много стрелял? – спрашивают его колхозные ребяташки. – Нет,<sup>(5)</sup> стрелять мало приходилось,<sup>(6)</sup> – отвечает плотник.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 38. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Натянули они на себя скафандры из непроницаемой резины,<sup>(1)</sup> тяжёлые свинцовые подмётки к ногам привязали,<sup>(2)</sup> чтоб вода не поднимала,<sup>(3)</sup> и отправились по заиленному дну реки на разведку. Разом набросились на них наши разведчики,<sup>(4)</sup> скрутили,<sup>(5)</sup> связали и в штаб доставили.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Среди предложений 12–20 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Среди предложений 32–40 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.**

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Вот так-то, ребята, на войне не только стрелять, но и руками и головой работать нужно!»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **НАХОДЧИВОСТЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое находчивость»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.